



A...B...C... Costituzione, Cittadini e Potere

rev. prof. Rocco D'Ambrosio,
- docente di Filosofia politica
Pontificia Università Gregoriana, Roma
- direttore delle Scuole di Cercasi un fine





Associazione
Cercasi un fine *Onlus*
periodico di cultura e politica www.cercasiunfine.it

la Costituzione *che* ...



- è la legge fondamentale di uno Stato
- essa sancisce la sovranità popolare e la sua espressione nella forma democratica
- in generale essa garantisce:
 - - il rispetto della dignità e libertà della persona, l'eguaglianza degli individui di fronte alla legge
 - - la divisione dei poteri contenuti nella sovranità (fare leggi, farle rispettare, fare giustizia) fra più organi dello Stato;
 - - l'eguaglianza degli individui di fronte alla legge - i diritti dei cittadini nei confronti del potere politico (libertà individuali);

Rocco D'Ambrosio, PUG some rights reserved

la Costituzione è ...



- nel sentire del popolo
- Costituzione come *crystallizzarsi* del suo sentire, della sua concezione di giustizia
- non solo un semplice *contratto*
- non solo un semplice *compromesso*
- C. è *chi siamo*
- C. è *dove andiamo*
- C. è *telos, progetto di vita comunitaria*

Rocco D'Ambrosio, PUG some rights reserved

Giorgio LA PIRA (1904-1977)



«... analizzare la struttura integrale di una Costituzione.

Ora se voi studiate a fondo gli elementi costitutivi di un edificio costituzionale, potete agevolmente notare che essi sono i seguenti:

- a) *gli elementi tecnico-giuridici* coi quali si costruisce l'assetto giuridico costituzionale (nelle sue due parti: dichiarazione dei diritti e struttura dello Stato);
- b) *gli elementi sociali*, e cioè una determinata concezione dell'ordinamento sociale, economico e politico di cui la Costituzione è la trascrizione giuridica;
- c) *gli elementi teoretici*, e cioè una determinata concezione dell'uomo e del rapporto uomo-società e uomo-stato: questa concezione governa come una legge, esplicitamente o implicitamente. La concezione sociale e l'assetto giuridico costituzionale

Se si vuole ricorrere ad una analogia efficace si può dire: ogni tipo di Costituzione è analogo ad un edificio avente una certa architettura: esso consta di tre parti: 1. *La base teorica* (dalla quale l'edificio trae la sua ispirazione architettonica); 2. *Il corpo dell'edificio* (costituito dall'ordinamento sociale); 3. *La volta dell'edificio* (costituita dall'assetto giuridico e tecnicamente costituzionale».

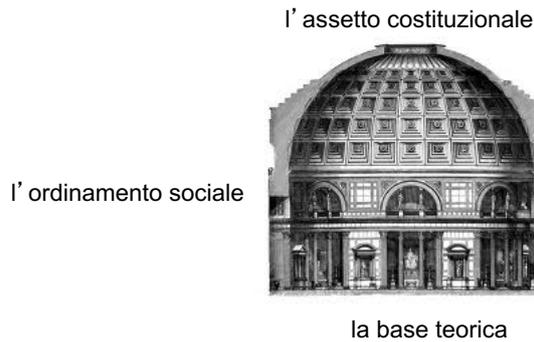
G. LA PIRA, *Premesse della politica e architettura di uno stato democratico*, 1945, pp. 200ss

Rocco D'Ambrosio, PUG some rights reserved

Giorgio LA PIRA (1904-1977)

«... una analogia efficace si può dire: ogni tipo di Costituzione è analogo ad un edificio avente una certa architettura: esso consta di tre parti: 1. *La base teorica* (dalla quale l'edificio trae la sua ispirazione architettonica); 2. *Il corpo dell'edificio* (costituito dall'ordinamento sociale); 3. *La volta dell'edificio* (costituita dall'assetto giuridico e tecnicamente costituzionale)».

G. LA PIRA, *Premesse della politica e architettura di uno stato democratico*, 1945, pp. 200ss



Rocco D'Ambrosio, PUG some rights reserved

l' assetto costituzionale

Giorgio LA PIRA (1904-1977)



l' ordinamento sociale

la base teorica



la Costituzione è la volta dell'edificio

Rocco D'Ambrosio, PUG some rights reserved

Costituzione della Repubblica Italiana



art.1

L'Italia è una Repubblica democratica,
fondata sul lavoro.

La sovranità appartiene al popolo, che
la esercita nelle forme e nei limiti della
Costituzione.

Costituzione della Repubblica Italiana



art. 2

La Repubblica riconosce e garantisce
i diritti inviolabili dell'uomo,
sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità,
e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica,
economica e sociale.

Costituzione della Repubblica Italiana



art. 3

Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

persona, etica e politica



la politica parte dalla persona/e. - *chi sono?*

Aristotele: "l'uomo per natura è un essere socievole [*zoon politikon*]"



la politica e il comportamento della persona/e
- *che devo fare?*



la polis, la città, è il luogo della massima realizzazione di sé

i pilastri della politica sono

l'educazione
paideia

la costituzione

l'amministrazione

Rocco D'Ambrosio, PUG some rights reserved



Costituzione e *religione civile*

- in ogni società esiste un processo di creazione di:
- convenzione, accordo, guida, direttiva, norma, contratto, legge, diritto, codice, decreto, regolamento, patto, alleanza, regola, comandamento, disposizione, statuto, canone, codice, ordinamento, costituzione e così via.
- tale processo da origine a ciò che, i termini aristotelici, si chiama *diritto*.
- è in questo processo che va ricercata la *religione civile*: essa è l'insieme dei principi etici, che sono alla base del suo vivere civile, cioè il suo ordinamento, la sua *Costituzione*
- non è possibile pensare ad uno stato, che non abbia principi solidi e condivisi su cui fondarsi e a cui continuamente ispirarsi
- i principi di una *religione civile* vanno rinvenuti nel patto costituzionale e, in particolare, secondo la tradizione classica, nel suo modo di concepire la giustizia

Rocco D'Ambrosio, PUG some rights reserved



PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA

Grazie!



Thanks! – Danke! - Merci! - Gracias! - Dziękuję! – Shukran!

Rocco D'Ambrosio

r.dambrosio@unigre.it
www.unigre.it
www.rocda.it
www.cercasiunfine.it



Rocco D'Ambrosio - some rights reserved

piccola bibliografia personale



- D'AMBROSIO R. – GIANNELLA F., *La corruzione: attori e trame*, Mimemis, Milano 2018
- D'AMBROSIO R., *Ce la farà Francesco? La sfida della riforma ecclesiale*, la meridiana, Molfetta 2016; in portoghese: *Francisco vai conseguir? O desafio da reforma da Igreja*, Paulinas, Lisboa 2016; in spagnolo: *¿Lo conseguirá Francisco? Reforma eclesial y lógica institucional*, San Pablo, Madrid 2016; in inglese: *Will Pope Francis Pull It Off? The Challenge of Church Reform*, Liturgical Press Collegeville (MN-USA).
- D'AMBROSIO R., *Non come Pilato. I cattolici e la politica nell'era di Francesco*. Cercasi un fine - la meridiana, Molfetta 2015
- D'AMBROSIO R. (a cura di), *Corruptia. Il malaffare in un Comune italiano*. Cercasi un fine - la meridiana, Molfetta 2014
- D'AMBROSIO R. - P. PELLEGRINI, *Una Chiesa al passo con i tempi. Riflessioni sul magistero sociale cattolico*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2013
- D'AMBROSIO R., *Luoghi comuni. Un tour etico nella città di Roma*, EDB, Bologna 2013
- D'AMBROSIO R., *La storia siamo noi. Tracce di educazione politica*, Cittadella, Assisi 2011.
- D'AMBROSIO R., *Come pensano e agiscono le istituzioni*, EDB, Bologna 2011.
- D'AMBROSIO R., *Il potere e chi lo detiene*, EDB, Bologna 2008.
- D'AMBROSIO R. - PINTO R., *La malpolitica*, Di Girolamo, Trapani 2009